

7^e édition des Journées Scientifiques du CAMES (JSDC-7)

CONSIGNES AUX COMMUNICANTS EN LIGNE (DISTANCIEL)

A faire avant les JSDC

Communications	Distanciel (en ligne)
Poster (Affichée)	Réaliser un poster tenant sur une seule page PDF et de le soumettre dans votre compte personnel sur la plateforme des JSDC, via le lien suivant https://jsdc.cames.online/web/candidats/poster <i>NB : Poster en anglais exigé</i> Date limite : 05 mars 2026
Orales	Préparer une communication orale de 7 minutes ainsi que son dispositif de visioconférence (minimum PC/MAC, micro, internet haut débit) <i>PTR Santé : supports de communication (PowerPoint, etc.) à produire en anglais</i>

A faire pendant les JSDC

Communications	Distanciel (en ligne)
Poster (Affichée)	- Les posters numériques seront rendus accessibles au public sur la plateforme des JSDC. - Les examinateurs internes des PTR se réservent le droit de rejeter tout poster ne répondant pas aux exigences de qualité requises.
Orales	Se présenter à son heure de passage et effectuer sa communication orale dans le temps imparti et répondre aux questions

7th edition of the CAMES Scientific Days (JSDC-7)

INSTRUCTIONS FOR ONLINE PRESENTERS

To be done before the JSDC

Communications	Virtual (online)
Poster (Displayed)	Prepare a poster in a single-page PDF format and submit it through your personal account on the JSDC platform via the following link: https://jsdc.cames.online/web/candidats/poster <i>NB: The poster must be written in English.</i> Submission deadline: March 5, 2026.
Oral	Prepare a 7-minute oral presentation as well as the necessary videoconferencing setup (at minimum: PC/Mac, microphone, high-speed internet connection). <i>PTR Health: communication materials (PowerPoint, etc.) to be produced in English</i>

Things to be done during the JSDC

Communications	Virtual (online)
Poster (Displayed)	- Digital posters will be made publicly accessible on the JSDC platform. - The internal PTR reviewers reserve the right to reject any poster that does not meet the required quality standards.
Oral	Be present at your scheduled time, deliver your oral presentation within the allocated time, and respond to questions.

Version française

La programmation des communications en ligne s'effectuera à tour de rôle dans trois (3) salles, conformément aux répartitions (salles & plages horaires) suivantes :

English version

The scheduling of online presentations will take place on a rotational basis across three (3) rooms, in accordance with the following allocations (rooms and time slots):

Jour	Salle 1	Salle 2	Salle 3
Jour 2 : 10 mars	Santé : 26 (14h00 – 18h15)	Mines, Pétrole, Eau et Sol : 7 (14h00 – 15h15)	Gouvernance et Développement : 12 (14h00 – 16h15)
		Sécurité Alimentaire et Nutritionnelle : 16 (15h15 – 18h15)	Langues, Sociétés, Cultures et Civilisations : 9 (16h30 – 18h00)
Jour 3 : 11 mars	Biodiversité : 11 (8h30 – 10h30)	Changements climatiques : 6 (8h30 – 10h00)	Innovation Technologique et Transformation : 6 (8h30 – 10h00)
	Énergie : 4 (11h00 – 13h00)	Socio-économie et Marché : 4 (10h00 – 11h30)	Pharmacopée et Médecine Traditionnelle Africaines : 7 (10h00 – 13h00)
		Technologies de l'Information et de la Communication : 3 (11h30 – 13h00)	

- Vous devez prendre les dispositions nécessaires (connectivité internet, espace calme, etc.) pour vous connecter dans les salles virtuelles, selon les plages horaires indiquées pour chaque PTR.
- La programmation des communications par PTR vous précisant l'heure exacte de votre passage vous sera communiquée très prochainement.
- Les liens virtuels (ZOOM) pour se connecter dans lesdites salles vous seront transmis très prochainement.

- You are required to make the necessary arrangements (internet connectivity, quiet environment, etc.) to connect to the virtual rooms according to the time slots indicated for each PTR.
- The detailed schedule specifying the exact time of your presentation within your PTR will be communicated shortly.
- The virtual access links (ZOOM) for connecting to the respective rooms will be shared with you in due course.